

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Татарстан
Отдел образования Исполнительного комитета Сармановского муниципального района
МБОУ «Старомензелябашская ООШ»

Рассмотрено на МО
Руководитель МО

/Р.Ф. Шарипова/

Протокол №1 от
«14» августа 2023г.

Согласовано
Заместитель
директора по УР
/Т.Р.Сахабиева/

Протокол №2 от
«15» августа 2023г.

Утверждено
Директор школы

/Э.А.Ильгамова/

Приказ №36 от
«16» августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса “Музыка”
для обучающихся 2 б класса (класс для детей с нарушением интеллекта)

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 2 от
«15» августа 2023 г.

Составитель: учитель олигофренопедагог
Шарипова Расима Фаслахетдиновна

2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке для 2 класса разработана на основе нормативных материалов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373; зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785);
2. Основной образовательной программы основного общего образования;
3. Учебного плана МБОУ «Старомензелябашская ООШ имени А.Тимергалина» на 2023-2024 учебный год, утвержденного приказом № 36 от 16.08.2023 г.

Программа откорректирована в соответствии с учебным планом МБОУ «Старомензелябашская ООШ имени А.Тимергалина», уплотнение учебного материала произошло за счет сокращения количества часов и не повлияло на содержание программы.

Примечание: На основании решения педсовета №2, от 15.08.2023 года, приказа №36 от 16.08. 2023 года о выполнении учебных программ, если уроки совпадают с праздниками, будут использованы часы, выделенные на повторение или объединены планируемые уроки по данной теме

Количество часов: всего - 35 часов; в неделю - 1 час.

Реализация рабочей программы осуществляется с использованием учебно-методического комплекта:

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1—4 классы / [А. А. Айдарбекова, В. М. Белов, В. В. Воронкова и др.]. — 8-е изд. — М. : Просвещение, 2013. — 176 с. — ISBN 978-5-09-028912-2.

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно-отсталого ребенка.

Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы , воздействуя на эффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся, мышление , воля, мотивация.

Цель программы «Музыка» - формирование музыкальной культуры школьников , развитие эмоционального , осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном пении, так и во время слушания , развитие музыкальности учащихся. под музыкальностью подразумевается умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности: это умение слушать музыку, слухоречевое координирование , точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней. умение различать такие средства музыкальной выразительности , как ритм , темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Задачи:

Образовательные :

-формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров , а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;

-формировать музыкально-эстетический словарь.

-формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности.

Развивающие:

- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Коррекционные:

-корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;

-корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи;

-способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения. **Воспитательные:**

- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- помочь самовыражению учеников через занятия музыкальной деятельностью

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета «Музыка»

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты. **Личностные результаты**
:

- Формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.
- Формирование уважительного отношения к культуре других народов.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.
- Развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. - Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий.
- Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты:

- Сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
- Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. - Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.

Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации

В соответствии с системно-деятельностным подходом для достижения планируемых результатов используются следующие технологии: технологии опережающего обучения, традиционные технологии на основе личностной ориентации педагогического процесса, педагогика сотрудничества, игровые технологии, технологии развивающего обучения, опережающее обучение: элементы системы Л.В.Занкова: проектная деятельность.

Формы организации образовательного процесса: комбинированный урок, итоговый урок (обобщение), нестандартные формы обучения (урок- игра, урок – путешествие и т. д.), интегрированный урок.

Виды деятельности: индивидуальные, групповые, парные, индивидуально – групповые, практические, проблемно – поисковые. При разработке каждого урока выбор типа урока зависит от изучаемой темы урока и раздела программы.

Требования к уровню подготовки учащихся

по предмету «Музыка» к концу второго года обучения.

Учащиеся научатся понимать:

- жанры музыки (песня, танец, марш);
- ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония и т.д.); - особенности звучания знакомых музыкальных инструментов.

Учащиеся получают возможность научиться:- Выявлять жанровое начало музыки;

- оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание;
- понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;

- участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших шумовых инструментах).

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- Проявляет готовность поделиться своими впечатлениями о музыке и выразить их в рисунке, пении, танцевально-ритмическом движении.

Содержание учебного предмета «Музыка»

Россия — Родина моя -3ч

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

Музыкальный материал: «Рассвет на Москве-реке», вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский; «Гимн России». А. Александров, слова С. Михалкова; «Здравствуй, Родина моя». Ю. Чичков, слова К. Ибряева; «Моя Россия». Г. Струве, слова Н. Соловьевой.

День, полный событий -6ч

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный инструмент — фортепиано.

Музыкальный материал: пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский; Пьесы из «Детской музыки». С. Прокофьев; «Прогулка» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский; «Начинаем перепляс». С. Соснин, слова П. Синявского; «Сонная песенка». Р. Паулс, слова И. Ласманиса; «Спят усталые игрушки». А. Островский, слова З. Петровой; «Ай-я, жу-жу», латышская народная песня; «Колыбельная медведицы». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева.

О России петь — что стремиться в храм -6ч

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.

Музыкальный материал: «Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский; Кантата «Александр Невский», фрагменты: «Песня об Александре Невском», «Вставайте, люди русские». С. Прокофьев; Народные песнопения о Сергии Радонежском; «Утренняя молитва», «В церкви». П. Чайковский; «Вечерняя песня». А. Тома, слова К. Ушинского; Народные славянские песнопения; «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо»; «Рождественская песенка». Слова и музыка П. Синявского.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло! -5ч

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Попытки сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

Музыкальный материал: плясовые наигрыши: «Светит месяц», «Камаринская», «Наигрыш». А. Шнитке; Русские народные песни: «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли»; «Ходит месяц над лугами». С. Прокофьев; «Камаринская». П. Чайковский; Прибаутки. В. Комраков, слова народные; Масленичные песенки; Песенки-заклички, игры, хороводы.

В музыкальном театре -4ч

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

Музыкальный материал: «Волк и семеро козлят» (фрагменты из детской оперы-сказки). М. Коваль; «Золушка» (фрагменты из балета); «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев; «Марш» из балета «Щелкунчик». П. Чайковский; «Руслан и Людмила» (фрагменты из оперы). М. Глинка; «Песня-спор» из телефильма «Новогодние приключения Маши и Вити». Ген. Гладков, слова В. Лугового.

В концертном зале -3ч

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

Музыкальный материал: симфоническая сказка «Петя и волк». С. Прокофьев; «Картинки с выставки», пьесы из Фортепианной сюиты. М. Мусоргский; Симфония № 40, экспозиция 1-й части. В. А. Моцарт; Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». В. А. Моцарт; Увертюра к опере «Руслан и Людмила». М. Глинка; «Песня о картинах». Гр. Гладков, слова Ю. Энтина. **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...-7ч**

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и образность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

Музыкальный материал: «Волынка»; «Менуэт» из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; «Менуэт» из Сюиты № 2; «За рекою старый дом», русский текст Д. Тонского; токката (ре минор) для органа, хорал, ария из Сюиты № 3. И. С. Бах; «Весенняя». В. А. Моцарт, слова Овербек, перевод Т. Сикорской; «Колыбельная». Б. Флис — В. А. Моцарт, русский текст С. Свириденко; «Попутная», «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника; «Песня жаворонка». П. Чайковский; Концерт для фортепиано с оркестром № 1 (фрагменты 1-й части). П. Чайковский; «Тройка», «Весна. Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов; «Кавалерийская», «Клоуны», «Карусель». Д. Кабалевский; «Музыкант». Е. Зарицкая, слова В. Орлова; «Пусть всегда будет солнце!». А. Островский, слова Л. Ошанина; «Большой хоровод». Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ п/п	Тема раздела	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Кол-во часов
1	Россия-Родина моя	Реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации)	3
2	День, полный событий	Организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность	6
3	О России петь – что стремиться в храм	Владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов	6
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	Оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.)	5
5	В музыкальном театре	Реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации)	5
6	В концертном зале	Организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность	3
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	Владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов	7
	Всего:		35

Календарно-тематическое планирование

№	Темы уроков	Кол. часов	Виды деятельности обучающихся	Дата	
				план	факт
1	Вводный урок. Мелодия.	1	Узнавание песен по словам и мелодии. «Гимн России» А.Александров «Во поле берёза стояла» р.н.п.	08.09	
2	Здравствуй, Родина Моя! Моя Россия!.	1	Беседа о труде. Рассказ о творчестве В.Гроховского. Разучивание и исполнение песни.	15.09	
3	Гимн России	1	Узнавание песни по мелодии. Доучивание слов песни.	22..09	
4	Музыкальные инструменты 4	1	Беседа об уборке урожая. Рассказ о творчестве Н.Римского-Корсакова. Разучивание песни.	29.09	
5	Природа и музыка. Прогулка	1	Определение характера музыкального произведения. Доучивание слов песни.	06.10	
6	Ганцы.	1	Беседа о временах года. Разучивание слов песни.	13.10	
7	Эти разные марши. Звучащие картины	1	Определение характера музыкального произведения. Доучивание слов песни. «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова.	20.10	
8	Расскажи сказку. Колыбельная. Мама.	1	Беседа о дружбе. Рассказ о творчестве Ж. Оффенбах. Разучивание слов песни. «Неприятность эту мы переживём»	27.10	

9	Расскажи сказку. Колыбельная. Мама.	1	Определение характера музыкального произведения. Викторина «Угадай, мелодию» повторение песен.	10.11	
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1	Рассказ о творчестве В. Моцарта. Игра на музыкальных инструментах.	17.11	
11	Святые земли Русской. Князь Александр Невский.	1	Беседа о диких животных. Определение характера музыкального произведения. Доучивание слов песни.	24.11	
12	Сергий Радонежский	1	Рассказ о творчестве Э.Грига. Определение характера музыкального произведения.	01.12	
13	Молитва.	1	Игра на музыкальных инструментах. Определение характера музыкального произведения.	08.12	
14	С Рождеством Христовым! Рождество Христово.	1	Беседа о Новогоднем празднике. Определение характера музыкального произведения.	15.12	
15	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	1	Беседа о Новогоднем празднике. Доучивание слов песни.	22.12	
16	Разыграй песню. Бояре, а мы к вам пришли. Музыка в народном стиле	1	Определение характера музыкального произведения. Викторина «Угадай, мелодию» повторение песен.	29.12	
17	Проводы зимы	1	Рассказ о творчестве Двиденко А. Игра на музыкальных инструментах «Калинка», «Ах вы сени» р.н.п.	12.01	
18	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр.	1	Беседа о домашних животных. Определение характера музыкального произведения. Доучивание слов песни. «Калинка», «Ах вы сени».	19.01	
19	Опера. Балет	1	Рассказ о творчестве В.Казенина. Определение	26.01	

			характера музыкального произведения. Исполнение песни, различие маршей по характеру.		
20	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1	Игра на музыкальных инструментах. Определение характера музыкального произведения. Исполнение песни, различие маршей по характеру.	02.02	
21	Какое чудное мгновение. Увертюра.	1	Беседа о мире, дружбе. Определение характера музыкального произведения. Исполнение песни, выполнение движений под музыку.	09.02	
22	Симфоническая сказка. С.Прокофьев. «Петя и волк».	1	Беседа о мире, дружбе. Доучивание слов песни. Исполнение песни, выполнение движений под музыку.	16.02	
23	Картинки с выставки.	1	Определение характера музыкального произведения. «Спортивный марш» Дунаевский «Зарядка». Исполнение песни, выполнение ритмичных движений под музыку.	23.02	
24	Музыкальное впечатление.	1	Игра на музыкальных инструментах. Определение характера музыкального произведения. Доучивание слов. «Спортивный марш» Дунаевский «Зарядка».	01.03	
25	Звучит нестареющий Моцарт.	1	Игра на музыкальных инструментах. Определение характера музыкального произведения. Исполнение песни, выполнение ритмичных движений под музыку.	08.03	
26	Симфония № 40. Увертюра.	1	Определение характера музыкального произведения. Игра «Угадай мелодию».	15.03	
27	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты. (орган). И все это – Бах.	1	Определение характера музыкального произведения.	22.03	

			Узнавание песен по словам и мелодии.		
28	Все в движении. Попутная песня.	1	Рассказ о творчестве Р.Лаубе. Игра на музыкальных инструментах. Исполнение песни.	05.04	
29	Музыка учит людей понимать друг друга.	1	Беседа о народных песнях. Определение характера музыкального произведения. Доучивание слов песни. Исполнение песни.	12.04	
30	Природа и музыка.	1	Рассказ о творчестве Чичкова. Определение характера музыкального произведения. П.Чайковский «Вальс снежных хлопьев», «Полька», «Хоровод».	19.04	
31	Печаль моя светла. Мир композитора (П. Чайковский, С.Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии.	1	Игра на музыкальных инструментах. Определение характера муз. произведения. П.Чайковский «Вальс снежных хлопьев», «Полька».	26.04	
32	Природа и музыка.	1	Беседа о мире, дружбе. Определение характера музыкального произведения. Ж.Оффенбах «Канкан», танго «Под небом Парижа», Ф.Шопен «Полонез», Монте «Чардаш»	03.05	
33	Печаль моя светла. Мир композитора (П. Чайковский, С.Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии.	1	Беседа о мире, дружбе. Доучивание слов песни. Ж.Оффенбах «Канкан», танго «Под небом Парижа», Ф.Шопен «Полонез», Монте «Чардаш». Исполнение песни.	10.05	
34-35	Заключительный урок – концерт	2	Определение характера музыкальных произведений. Исполнение песни, на слух определять знакомую музыку.	17.05 24.05	

УМК

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1—4 классы / [А. А. Айдарбекова, В. М. Белов, В. В. Воронкова и др.]. — 8-е изд. — М. : Просвещение, 2013. — 176 с. — ISBN 978-5-09-028912-2.